

학위논문 작성지침서

< 목 차 >

I. 학위논문 제출자격 및 제출방법	1
II. 학위논문 작성지침	3

학위논문 작성지침

I. 학위논문 제출자격 및 제출방법

1. 제출자격

- 1) 각 학위과정의 수료 또는 수료예정자
- 2) 논문제출 자격시험에 합격한 자
- 3) 학위논문 연구계획서를 제출한 자
- 4) 당해 학기를 포함하여 논문지도과목을 모두 이수하는 자

2. 제출과정

- 1) 절차 : 제출자는 학위논문이 논문심사위원회에서 통과되었음을 심사위원장이 교무학생처를 통해 총장에게 보고한 후에 학위논문을 제출한다.
- 2) 제본 : 논문제본 사이트를 통해 학위논문 제작 필요한 만큼 신청(제본부수=도서관 제출용 5부+개인필요부수+교수증정용 권수)하며, 비용은 논문페이지와 권수에 따라 달라짐.

* 논문표지(Hard Cover)

석사논문(Master): 검색 양장 금박 표지(cover color: 검색, text color : Gold)

박사논문(Doctor): 검정색 양장 금박 표지(cover color: black, text color : Gold)

* 겉표지

[한국어]

○○과(12pt, 진하게)

○○○ 전공(12pt, 진하게) (학교에서 지정한 전공만 기록)

선학UP대학원대학교(12pt, 진하게)

[English]

Department of ○○

(영어로 학교에서 지정한 전공만 기록)

SunHak Universal Peace Graduate University

- 3) 제출 : “II. 학위논문 작성지침”에 기술된 지침에 따라 논문을 작성하여야 하며, 이를 따르지 않으면 논문심사에서 실격될 수 있음을 유의하여야 한다.
- 4) 소정 기일 내에 석사학위 및 박사학위논문 5부와 논문파일(학위논문이용 동의서)을 도서관에 제출 후 논문제출확인서를 교무학생처에 제출한다.

3. 작성방법

소정 기일 내에 인준서에 서명된 완성논문파일을 d-Collection에 제출 후, 도서관의 확인을 받아야 한다. 이후 인쇄된 논문과 동의서 원문 파일을 도서관에 제출하고, 논문 제출확인서를 발급받아 교무학생처에 제출한다.

- 1) 석사학위논문 : Hard Cover(감색 양장 금박 표지) 5부
- 2) 박사학위논문 : Hard Cover(검정색 양장 금박 표지) 5부
- 3) 위의 학위논문 중 학위논문 3부는 학위논문 인준서에 심사위원 전원의 자필 서명 및 날인이 있어야 함
- 4) 학위논문의 전체 내용이 수록된 파일 제출(제출연월, 학과명, 석·박사 표시, 제출자 성명, 파일 형식을 명기)

II. 학위논문 작성지침

1. 학위논문의 본질과 구성

1) 논문의 의미와 기본요건

논문이란 어떤 주제에 대하여 학술적으로 연구·조사하고, 그 연구결과를 체계적이며 논리적으로 일관성 있게 일정한 양식과 형식에 맞추어 제시한 글이다. 논문의 성격은 문헌조사, 실험이나 관찰, 현장조사, 면담 등의 방법으로 수집한 자료를 분석 및 연구하여 새로운 이론을 제시하거나 조사·연구의 종합과 입증 및 비평과 주장을 제시하는 데 이르기까지 매우 넓은 범위를 갖는다. 논문은 연구결과의 타당성과 정확성에 대하여 읽는 이들이 수긍할 수 있도록 내용의 충실성을 기해야 할 뿐만 아니라 공통적으로 이해되는 형식과 체제를 따라야 한다. 또한 논문의 성격에 따라 약간의 사정이 다를 수 있으나 모든 논문에 적용되는 원칙으로서 논문은 다음과 같은 기본요건을 갖추어야 한다.

목적의 명료성	논문에서 다루는 주제를 연구하는 배경과 논문을 작성하는 목적을 명료하게 제시하여야 한다.
내용의 독창성	새로운 정보를 밝히거나 평가하는 작업을 통하여 독창적인 연구내용을 논문에 담아야 한다.
논리의 일관성	이론적 고찰이나, 연구자의 의견, 비평, 주장 등 논문 전반에 걸쳐 일관된 논리를 유지해야 한다.
결과의 객관성	연구결과는 반드시 객관적이어야 하므로 정확한 실험결과, 분석자료 등의 근거를 제시해야 한다.
방법의 검증성	논문의 설득력과 실효성에 대한 과학적 검증을 위해 연구의 과정과 방법, 사용한 각종 자료의 출처, 인용한 문헌 등을 구체적으로 밝혀야 한다.
문장의 간결성	논문의 내용이 좋아도 어렵게 쓰면 읽기에도 어렵고 호응을 얻지 못하므로 쉬운 문장으로 간결하고 평이하게 작성하여야 한다.

2) 연구논문과 학위논문

(1) 연구논문

어떠한 문제에 대해 객관적 해답을 얻기 위하여 이를 신뢰성 있게 논증하고, 과학적으로 타당한 결론을 내리는 논문을 연구논문(research paper)이라 한다. 학회지, 대학 논문집, 대학 내외의 연구소 논문집에 게재되는 논문이나 단행본으로 출판된 문헌 등이 이에 해당한다.

(2) 학위논문

학위논문은 대학원 석사과정이나 박사과정을 이수하고 석사학위 또는 박사학위를 취득하기 위하여 제출하는 논문으로서 일정한 학위를 취득하기 위한 목적으로 작성하는 논문이라는 점에서 연구논문과 차이가 있다. 학위논문을 제출하기에 앞서 학위과정을 통하여 몇 편의 연구 논문을 학회에 발표하고 학회지 또는 논문집에 연구논문을 게재하도록 학과별 내규(학과 내규 참조)로 규정하고 있다. 학위논문을 위한 본격적인 연구와 학위논문의 작성과정은 전공과목의 지식을 종합하고 학문연구의 능력을 배양하여 전공학문에 대한 이론적 심화와 분석적 방법을 터득하는 과정으로서 대학원의 학위과정에서 핵심이 되는 가장 중요한 일이다. 학위논문은 표제, 국문초록, 본문, 각주, 참고문헌 등 학위논문을 작성함에 있어서 “2. 학위논문의 규격 및 체제와 양식”을 엄격히 지켜야 한다.

3) 학위논문 작성의 7단계

(1) 주제의 선정

논문에서 무엇을 다루어야 할 것인가를 결정하는 일이 주제의 선정 작업이다. 논문의 주제는 논문이 다루고 있는 근본적인 문제나 중심이 되는 내용을 의미하며, 어떠한 주제를 선정하느냐에 따라 논문의 성패가 좌우된다. 주제를 선정할 때에는 다음의 몇 가지 사항을 고려하여야 한다. 첫째, 논문의 주제는 연구자가 평소에 깊은 관심과 흥미를 가지고 있는 문제로서 충분한 기초지식을 갖고 있는 것이어야 한다. 둘째, 가능하면 주제가 독창적이고 참신한 것이어야 한다. 셋째, 주어진 여건과 자신의 능력을 고려하여 해결 가능한 문제로서 자료수집과 실험적 검증이 가능하며 명확하게 결론을 도출할 수 있는 문제를 논문의 주제로 선정하는 것이 좋다.

(2) 자료의 수집

자료는 문헌자료만이 아니라 실험이나 관찰 또는 현장조사 등으로 얻어지는 자료, 개인이나 집단과의 면담에서 얻어지는 사실 등을 모두 포함한다. 자료의 수집단계에서 가장 먼저 하여야 할 일은 선정된 주제와 관련된 참고문헌(선행연구)을 광범위하게 조사하는 일이다. 문헌조사는 자신이 수행하고자 하는 연구주제의 독창성 여부를 확인시켜줄 뿐만 아니라 연구주제와 관련하여 새로운 착상(idea)을 제공해주고 연구결과의 객관적인 분석에도 도움을 준다. 아울러 자료수집의 방향과 목표를 정하고 체계적으로 자료를 수집하는 일이 중요하다.

(3) 자료의 평가

수집한 자료가 선정된 주제의 연구에 적절한 것인가를 잘 평가하여야 한다. 수집한 자료의 평가가 잘못되어 부적절한 자료가 논문에 포함될 경우에는 시간낭비와 함께 논문의 가치가 떨어진다. 따라서 참고문헌에서 얻은 정보와 실험이나 관찰, 현장조사, 면담 등을 통하여 수집한

자료를 취합·정리·기록하는 단계에 이르기까지 자료의 평가가 계속적으로 이루어져야 한다.

(4) 자료의 편성

평가가 이루어진 선별자료를 합리적으로 분석하여 체계적으로 분류 및 합성하고 자료 상호 간에 연계성이 이루어지도록 이를 조직적으로 편성하여야 한다. 편성된 자료는 논문의 상당한 부분을 차지하며 논문의 골격을 잡는 데 길잡이가 될 수 있으므로 이를 효율적으로 관리하여야 한다. 자료카드를 만들거나 편성자료를 컴퓨터에 입력시켜 보관함으로써 필요할 때 쉽게 찾아볼 수 있도록 한다.

(5) 논문의 구성

논문의 구성은 논문을 본격적으로 작성하기에 앞서 집필에 자신감을 부여하고 논문의 논리적 일관성을 유지하기 위하여 논문개요(outline)를 작성하는 단계로서 논문의 개략적인 윤곽을 잡는 것이다. 논문개요에는 논문이 완성되었을 때 예상되는 내용, 순서, 구체적인 연구방법, 자료의 출처, 가능한 범위 안에서의 참고문헌 등을 포함하도록 한다. 경우에 따라서는 자료수집의 방향을 정하기 위하여 논문의 틀을 먼저 구성하고 자료수집에 나설 수 있으며, (2)에서 (5)에 이르는 과정을 반복할 수도 있다.

(6) 본문의 작성

논문개요와 편성자료를 토대로 하여 본문을 작성한다. 본문의 작성은 조사·연구의 결과 얻어진 사실과 분석 및 논의를 통한 연구자 자신의 비판·평가·주장을 종합하여 연구주제를 논리적으로 표현하는 작업이다. 본문의 작성단계에서는 특히 논리의 일관성, 각종 표기 및 양식의 정확성과 통일성을 논문의 전반에 걸쳐 견지하도록 하여야 한다.

(7) 학위논문의 마무리

본문을 작성하고 난 후에는 학위논문으로서의 격식을 갖추기 위하여 필요한 서두와 참고자료들을 정리하여 논문을 완성한다. 서두는 본문의 앞에 들어가는 것으로 표지, 논문제출문, 인준서, 감사의 글, 본문목차, 그림과 표 목차, 국문초록이 있으며 “2. 학위논문의 규격 및 체제와 양식”에 따라 작성하여야 한다. 참고자료에는 참고문헌, 영문초록, 부록 등이 포함된다.

2. 학위논문의 규격 및 체제와 양식

1) 학위논문의 규격

학위논문의 규격은 아래와 같으며, 논문의 분량은 제한이 없다. 논문의 작성용어는 한국어로 작성함을 원칙으로 하되, 사전에 학과장 및 교무학생처장의 승인을 얻어 영어로 작성할 수 있다. 한국어로 작성하는 경우 국문초록과 영문초록(Abtract)을, 영어로 작성하는 경우 영문초록(Abtract)과 국문초록을 첨부하여야 한다.

- (1) 논문의 크기 : 별지 서식의 규격 참조
- (2) 논문표지
 - ① Hard Cover
석사논문 : 검색 양장 금박 표지
박사논문 : 검정색 양장 금박 표지
 - ② Soft Cover
석사논문 : 200g/m²의 회색 레자크 표지
박사논문 : 200g/m²의 회색 레자크 표지
- (3) 본문용지 : 70 ~ 100g/m²의 백색 또는 미색 모조지
- (4) 본문인쇄
 - ① 글꼴
 - 한국어: 명조(신명조) 계열 사용
 - 영어: Times New Roman
 - ② 흑색 잉크 사용(수록자료는 컬러 사용 가능)
 - ③ 글자 크기
 - 한국어: 11point (줄당 글자 수는 34자 내외)
 - 영어: 12point
 - ④ 문단모양
 - 아래 한글: 본문 줄간격 200% (쪽당 24줄 내외)
 - MS Word: 본문 줄간격 2줄, 양쪽 맞춤
 - ⑤ 한 면 인쇄 또는 양면 인쇄(양면 인쇄는 박사논문일 경우에 한함)
- (5) 상기의 규격을 기준한 석·박사 학위논문 양식은 본교 도서관 홈페이지의 “논문 작성 안내”에 게시된 양식(석사 및 박사 별도)을 사용하여 논문을 작성해야 함.

2) 학위논문의 체제

논문의 구성은 다음과 같이 서두, 본문, 참고자료로 이루어진다.

(1) 서두

① 표지

표지에는 겉표지(별지서식 1)와 등표지 및 속표지(별지서식 2)가 있다. 논문의 제목은 연구의 내용을 전체적으로 대표하는 것이므로 연구의 내용과 성격을 파악할 수 있도록 간결하면서도 구체적으로 작성하며, 가운데 정렬한다. 논문의 부제목은 대부분 필요하지 않지만 논문 내용의 구별이나 정확한 전달이 요구될 경우에는 부제목을 첨가할 수 있다. 제목은 가능한 한 특수문자, 수식 및 기호 등을 사용하지 않는다. 영어로 논문을 작성하는 경우 겉표지와 속표지에서 영어의 논문제목과 성명에 병행하여 한국어의 논문제목과 성명을 첨가한다. 겉표지와 속표지 사이에는 간지(빈 종이) 1장을 삽입한다.

② 논문제출문

별지서식 3의 양식에 따라 작성하며, 학위논문 제출일자로서 학위논문의 인준 예정일자를 기록하되, 연월까지만 표기한다.

③ 인준서

별지서식 4의 양식에 따라 작성하되, 석사학위논문의 경우 심사위원 3명 그리고 박사학위논문의 경우 심사위원 5명의 자필 서명이 있어야 한다.(도서관 제출용 논문 중 3부는 반드시 원본이어야 함.)

④ 감사의 글(선택)

학위논문을 위한 연구와 논문을 작성하기까지 받은 도움에 대하여 지도교수 및 어느 개인 또는 단체에 감사의 뜻을 나타내고자 할 때 이 글을 쓴다. 감사의 뜻을 간단히 표현하는 것이 통례이나 반드시 필요한 것은 아니다.

⑤ 논문의 목차

논문의 목차는 논문의 윤곽을 나타내는 골격구조라고 말할 수 있다. 목차는 장의 기호로서 로마 숫자(I. II. …)를 사용하고 절의 기호로서 아라비아 숫자(1. 2. …)를 사용하며, 절을 세분화하기 위하여 1), (1), ① 등을 사용할 수 있다.

예 :

목 차	
그림 목차	i
표 목차	ii
국문초록	iii
I. 서론.....	1
1. 연구배경 및 목적	1
2. 연구방법 및 범위	5
3. 선행연구	7
II. 본론 (2장~4장).....	15
1. 이론적 배경	15
2. 연구결과	60
3. 분석 및 논의	80
III. 결론.....	95
1. 요약	95
2. 시사점 및 제언	98
3. 향후 연구과제	102

참고문헌	103
Abstract	110
부 록	112

⑥ 그림과 표 목차

그림과 표가 많은 경우 그 목차를 별도로 작성하는 것이 좋다. 목차의 표기 순서는 그림과 표의 순서로 하되 그림1, 그림2, …, 표1, 표2, …와 같이 아라비아 숫자로 일련번호를 붙이고 제목을 기입한다. 본문에서 그림과 표의 제목은 항상 위에 작성한다.

⑦ 국문초록

국문초록(별지서식 5)은 논문의 전체적 흐름과 논지를 간단히 밝히는 것으로, 읽는 이들에게 “논문 전체의 내용과 방향”(연구문제, 연구목적, 연구방법, 연구결과 등)을 이해하도록 도와주는 역할을 한다. 초록의 분량은 2쪽 내외로 한다. 초록 밑부분에는 논문에서 핵심적인 주제어를 5단어 내외 선정하여 적어준다.

(2) 본문

별지서식 6에 나타난 바와 같이 본문 작성 범위 내에서 줄당 34자 내외, 쪽당 24줄 내외로 본문을 작성한다.

① 서론

서론은 본문의 시작으로 서론의 1쪽이 논문의 1쪽이 된다. 서론에서는 연구배경, 연구목적, 연구방법, 연구범위 그리고 선행연구를 설명한다. 또한 논문에서 사용하는 기본 자료나 특수 용어에 대한 설명도 서론에서 명백히 밝혀야 한다. 연구방법론에 따라서는 연구방법을 서론과 나누어 본론에 넣어 구성할 수도 있다.

② 본론

본론은 논문의 핵심적인 부분으로서 연구내용의 가치와 논리가 중요하다. 따라서 확실하고 충분한 그리고 조직적인 증거를 제시하여 자신의 발견, 주장, 견해, 비평을 논리적이고 체계적으로 전개하여야 한다. 필요한 경우에는 각주와 그림 및 표를 활용하여 적극적으로 자신의 논리를 뒷받침하여야 한다. 본론의 구성은 학문분야와 논문의 연구방법에 따라 이론적 배경, 실험(측정) 또는 설문조사, 결과 및 논의 등 다양하게 이루어질 수 있다. 본론은 기본적으로 2장, 3장, 4장으로 구성하지만, 필요에 따라 지도교수의 지도 하에 장을 더 추가할 수도 있다.

③ 결론

결론에서는 요약, 시사점 및 제언, 그리고 향후 연구과제를 제시한다. 즉 서론과 본론에서

전개한 사실들을 요약하며, 연구결과에 따라서는 결과와 관련된 어떤 생각이나 의견 또는 건의사항을 제안할 수 있으며, 향후 계속 연구할 가치와 필요가 있는 문제를 제시할 수도 있다.

(3) 참고자료

① 참고문헌

논문 끝에 참고서적, 기타 문헌의 목록을 붙이며 논문의 주석에서 인용한 것은 참고문헌에 모두 포함시킨다. 그러나 논문의 내용과 직접적인 관련이 적은 문헌들을 실는 것은 지양하여야 한다.

② Abstract(영문초록)

Abstract는 국문초록과 마찬가지로 논문의 내용을 간단히 요약하는 것이므로 내용을 간명하게 그리고 정확한 표현으로 문장을 정연하게 다듬어야 한다. Abstract의 상부에 논문제목, 논문제출자의 성명, 학과명, 전공명을 기록한다. 초록 밑부분에 Key words 5개 단어를 적는다.

③ 부록

부록이 필요한 경우에는 영문초록 다음에 넣되, '부록'이라고 쓴 간지 한 장을 삽입한다. 부록에 담은 사항은 본문의 내용과 관련이 있는 보충자료로서 주로 부가적 설명, 조사양식, 설문지, 통계표, 도표, 법조문, 연표, 지도, 문서 등이다.

(4) 기타

① 기호 또는 약자의 설명

논문작성자가 필요하다고 생각하면 목차(그림과 표 목차 포함)의 다음 쪽에서 본문에서 사용하는 기호 또는 약자에 대한 설명을 넣을 수 있다.

② 쪽 번호

쪽 번호는 서두(그림 목차, 표 목차, 국문초록)와 본문 및 참고자료(참고문헌, 영문초록, 부록)로 나누어 표시하되, 서두는 로마 숫자의 소문자(i, ii, iii, ...)로, 본문과 참고자료는 아라비아 숫자(1, 2, 3, ...)로 표시하고, 좌우에 보탬 줄(-)을 긋는다.

3) 원고작성

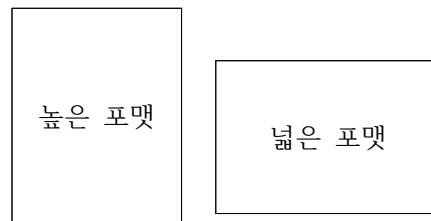
(1) 인쇄품질

논문은 컴퓨터 워드프로세서와 레이저 프린터에 의하여 작성한 품질 이상이어야 한다.

(2) 편집형식

논문은 일반적으로 ‘높은 포맷’(portrait format)으로 작성하나 논문의 성격, 지편의 활용 등에 적절할 경우에는 ‘넓은 포맷’(landscape format)과 다단 편집으로 작성할 수도 있다.(그림 1 참조)

〈그림 1〉 포맷의 구분



(3) 논문규격 및 여백주기

합격된 논문은 4×6배판(190×260mm) 크기로 제출하거나, 축소하여 국판(148×210mm) 크기로 제본하여 제출하여야 한다. 그러나 ‘심사용’ 논문의 경우에는 A4용지 규격으로 제출할 수 있다. 이 경우에는 A4용지에 여백주기를 통하여 미리 합격 후의 ‘제출용’ 규격인 4×6배판으로 편집하여 심사를 거친 후 제본과정에서 4×6배판으로 만들어 제출하면 편리하다. 이 경우에 여백주기는 다음의 수치를 참조한다.

안쪽 여백 30mm, 바깥쪽 여백 45mm, 위쪽 여백 30mm, 아래쪽 여백 61mm. 다만, 그림은 4×6배판(190×260mm)으로 제본할 때 절단되지 않는 범위 내의 바깥 여백에 앉힐 수 있다. 넓은 포맷으로 작성할 때에도 논문규격 및 여백주기는 위의 기준에 맞게 한다.

(4) 각 장의 여백

장(章)은 필요하면 앞에 여러 줄의 공백을 두고 시작할 수 있다.

(5) 글꼴

한 논문의 본문에서는 3종 이내의 명조(신명조) 계열의 자체(字體)를 사용할 수 있다. 다만, 타당한 사유가 있을 경우 지도교수의 승인을 받아 특정 자체를 사용할 수 있다.

(6) 글자의 크기

글자의 크기는 A4용지와 4×6배판 용지를 기준으로 할 때 아래한글은 장, 절 등은 20pt 이하, 본문은 10-12pt, 그림.표.사진 등의 설명(캡션)은 9-10pt, 각주는 9-10pt, 참고문헌은 10-12pt로 작성한다. 글자의 크기는 원본을 ‘국판’ 크기로 축소하여 출판한 경우에도 읽을 수 있는 크기여야 한다. MS Word는 장, 절 등은 20pt 이하, 본문은 12pt, 그림.표.사진 등의 설명(캡션)은 10pt, 각주는 10pt, 참고문헌은 12pt로 작성한다.

(7) 줄 간격

줄 간격은 아래한글은 글자 높이의 200% 내외로 한다. 다만, 그림.표의 설명, 주석의 내용 기술란에서는 130-180%로 할 수 있다. MS Word는 2줄 간격으로 한다.

(8) 양면 인쇄

양면 인쇄는 박사학위논문의 경우에 한한다. 양면 인쇄의 경우 왼쪽이 짝수 쪽, 오른쪽이 홀수 쪽이 되도록 한다. 이 때 홀수 쪽과 짝수 쪽의 안쪽과 바깥쪽 여백은 대칭이 되게 한다.

(9) 본문의 위계

장, 절, 관, 항, 목 등의 구분은 위계를 쉽게 알 수 있도록 하며, “2. 학위논문의 규격 및 체제와 양식 2) (1) ⑤ 논문의 목차”에 따른다.

(10) 논문체제 관련용어

국문초록, 목차, 표 목차, 그림 목차, 참고문헌의 영어는 <표 1>을 참고한다.

<표 1> 논문체제 관련용어

한국어	영어
국문초록	Abstract
목 차	Table of Contents
표 목 차	Table of Contents for Tables
그림목차	Table of Contents for Figures
참고문헌	Bibliography

(11) 한글맞춤법

한글의 맞춤법 등은 ‘한글맞춤법 및 표준어규정’에 따른다.

(12) 외래어의 표기

외국 용어는 한글로 표기함을 원칙으로 하나, 난해한 외국어는 원어 그대로 쓰거나 괄호 속에 병기할 수 있다. 다만, 문헌명과 약어는 원어로 적는다. 본문에서는 로마자를 사용하는 외래어를 모두 소문자로 적는다. 다만, 고유명사의 첫 자, 대문자를 쓰는 약어, 교육부의 과학기술용어의 경우는 예외로 한다. 외래어의 표기는 ‘외래어표기법’에 따른다.

(13) 인용과 주석

문헌을 인용할 경우에는 그 출처를 분명히 밝혀야 한다. 인용문이 짧은 내용은 본문의 맥락에 맞게 본문 속에 넣고, 긴 내용은 본문에서 떼어 적되 인용문임을 알 수 있도록 위와 아래의 1행을 띄거나 왼쪽과 오른쪽에 10-15pt씩 ‘들여쓰기’를 한다. 이 경우에는 인용문의 글자를 본문보다 1-2pt 작게 해서 본문과 구분되게 할 수도 있다. 주석은 각주(脚註)로 한다.

(14) 각주

각주(脚註, footnote)는 인용한 내용이 들어있는 페이지의 하단에 얹히는 주(註)를 말한다. 또한 각주 형식을 이용해 참조사항이나 보충설명을 적기도 한다.

4) 참고주, 내용주 및 참고문헌의 기재방법

(1) 참고주(reference notes)와 참고문헌의 기재방법

학위논문의 참고각주(footnotes)와 참고문헌(References)의 기재방법은 신학과 종교학 논문에서 많이 사용되는 시카고 형식을 기본적으로 따른다. 가장 일반적으로 사용되는 *The Chicago Manual of Style*, 14th edition (Chicago: University of Chicago Press, 1993)을 기준으로 하여 한국어의 특성에 맞게 약간 변형하여 사용한다. 이하에서 각주의 예는 번호를 부여하여 먼저 표시하고, 참고문헌의 예는 별도의 번호 없이 뒤에 표시한다.

[예 1] 단행본

< 각주 >

- 1) 조광명 외, 『문선명 선생의 초종교 평화사상』 (가평: 선학UP대학원대학교 출판부, 2016), 275.
- 2) 세계평화통일가정연합, 『원리강론』 (서울: 성화출판사, 2002), 23.
- 3) HSA-UWC, *Exposition of the Divine Principle* (New York: HSA-UWC, 1996), 234.
- 4) Young Oon Kim, *Unification Theology* (New York: HSA-UWC, 1987), 42.

< 참고문헌 >

세계평화통일가정연합. 『원리강론』. 서울: 성화출판사, 2002.
 조광명 외. 『문선명 선생의 초종교 평화사상』. 가평: 선학UP대학원대학교 출판부, 2016.

HSA-UWC. *Exposition of the Divine Principle*. New York: HSA-UWC, 1996.

Kim, Young Oon. *Unification Theology*. New York: HSA-UWC, 1987.

[예 2] 단행본 번역서

< 각주 >

- 1) 김영운, 『통일조직신학』, 김항제 옮김 (서울: 성화출판사, 1999), 45.
- 2) 마스다 요시히코, 『축복가정을 위한 천일국 생활윤리』, 주재완, 니시오카 마사유키 옮김 (아산: 선문대학교 출판부, 2004), 281.
- 3) Helott Thielicke, *Man in God's World*, trans. John W. Dorionson (New York: Citdel Press, 1983), 67.

< 참고문헌 >

김영운. 『통일조직신학』. 김항제 옮김. 서울: 성화출판사, 1999.

마스다 요시히코. 『축복가정을 위한 천일국 생활윤리』. 주재완, 니시오카 마사유키 옮김. 아산: 선문대학교 출판부, 2004.

Thielicke, Helott. *Man in God's World*. Translated by John W. Dorionson. New York: Citdel Press, 1983.

[예 3] 학술논문

< 각주 >

- 1) 도현섭, 「세계평화통일가정연합이 지향하는 종교의 미래상 -생활종교에 관한 제언-」, 『선학논총』 14 (2021): 14-22.
- 2) Thomas W. Selover, "True Children in the Restoration Providence," *A Collection of Treatises of SunHak* 12 (2018): 61-70.
- 3) 西野 玄, 「仁川居留地に關する一考察: 仁川日本居留地埋立問題を中心に」, 『朝鮮學報』 第194輯 (平成18[2005]年 1月): 66-73.

< 참고문헌 >

도현섭. 「세계평화통일가정연합이 지향하는 종교의 미래상 -생활종교에 관한 제언-」. 『선학논총』 14 (2021): 1-22.

西野 玄. 「仁川居留地に關する一考察: 仁川日本居留地埋立問題を中心に」. 『朝鮮學報』 第194輯 (平成18[2005]年 1月): 56-73.

Selover, Thomas W.. "True Children in the Restoration Providence." *A Collection of Treatises of SunHak* 12. 2018. 23-57.

[예 4] 학위논문

< 각주 >

- 1) 도현섭, 「통일신학으로 본 언어와 언어행위에 관한 연구: 본연의 인간성 회복을 위한 언어

- 이해를 중심으로」(박사학위논문, 청심신학대학원대학교, 2011), 45.
- 2) 김인수, 「세계평화통일가정연합 선교사의 코칭역량모델링 및 요구분석」(박사학위논문, 선학UP대학원대학교, 2018), 21-24.
 - 3) A. E. Mann, “The Paleodemography of Australopithecus” (Ph.D. diss., University of California, Berkeley, 1978), 35-37.

< 참고문헌 >

- 김인수. 「세계평화통일가정연합 선교사의 코칭역량모델링 및 요구분석」. 박사학위논문. 선학 UP대학원대학교, 2018.
- 도현섭. 「통일신학으로 본 언어와 언어행위에 관한 연구: 본연의 인간성 회복을 위한 언어이해를 중심으로」. 박사학위논문. 청심신학대학원대학교, 2011.
- Mann, A. E. “The Paleodemography of Australopithecus.” Ph.D. diss.. University of California, Berkeley, 1978.

[예 5] 보고서

< 각주 >

- 1) 대우경제연구소, 「종합상사와 제조업체간 수출협력방안 연구」, 2000년 3월 (서울: 동연구소, 2000), 72-80, 2000-07.
- 2) Employee Benefit Research Institute, *Sources of Health Insurance and Characteristics of the Uninsured*, February 1992 (Washington, DC: author, 1992), Issue Brief No. 123.
- 3) 건설교통부, 「도로용량 편람작성을 위한 기초연구」 (서울: 건설교통부, 1981), KHS-2000-10.
- 4) 文部省大臣官房調査統計課, 「学校基本調査報告書: 初等中等教育, 昭和48年度」(東京: 大蔵省印刷局, 昭和50[1975]), 230-331, 指定統計 第13號.
- 5) U.S Department of Health and Human Services, *Pressure Ulcers in Adults: Prediction and Prevention* (Rockville, MD: Author, 1992), AHCPR Publication No. 92-0047.

< 참고문헌 >

- 건설교통부. 「도로용량 편람작성을 위한 기초연구」. 서울: 건설교통부, 1981. KHS-2000-10.
- 대우경제연구소. 「종합상사와 제조업체간 수출협력방안 연구」. 2000년 3월. 서울: 동 연구소, 2000. 2000-07.
- 日本. 文部省大臣官房調査統計課. 「学校基本調査報告書: 初等中等教育, 昭和48年度」. 東京: 大蔵省印刷局, 昭和50[1975]. 指定統計 第13號.
- Employee Benefit Research Institute, *Sources of Health Insurance and Characteristics of the Uninsured*, February 1992 (Washington, DC: author, 1992), Issue Brief No. 123.
- U.S Department of Health and Human Services, *Pressure Ulcers in Adults: Prediction and Prevention* (Rockville, MD: Author, 1992), AHCPR Publication No. 92-0047.

[예 6] 사전, 백과사전

< 각주 >

- 1) 이흥식, 편, 『국사대사전』 (서울: 백만사, 1973), s.v. “임오군란.”
- 2) *Encyclopaedia Britannica*, 15th ed. (Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc., 1988), s.v. “The Buddha and Buddhism.”

< 참고문헌 >

이흥식, 편, 『국사대사전』. 서울: 백만사, 1973.
Encyclopaedia Britannica. 15th ed. Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc., 1988.

[예 7] 법령

< 각주 >

- 1) 「과학기술기본법」, 법률 제7218호(2004.9.23 일부개정), 제26조, 제3항.
- 2) 「산업연구원법」, 법률 제3538호(1981.12.31 제정), 제14조.
- 3) U.S. Constitution, art. 2, sec. 1, cl. 3.

< 참고문헌 >

한국. 「과학기술기본법」. 법률 제7218호(2004.9.23 일부개정). 제26조, 제3항.
한국. 「산업연구원법」. 법률 제3538호(1981.12.31 제정). 제14조.
U.S. Constitution. art. 2, sec. 1, cl. 3.

[예 8] 잡지 및 신문

< 각주 >

- 1) 유용원, 「한국도 이젠 군수기술 선진국 대열에 들었다」, 『주간조선』, 2005년 7월 11일, 10-11.
- 2) Robert Karen, “Becoming Attached,” *Atlantic*, February 1990, 54-55.
- 3) 김명섭, 「바이오문명의 중심이 되려면」, 『조선일보』, 2005년 6월 9일, A30.
- 4) Tyler Marshall, “200th Birthday of Grimms Celebrated,” *Los Angeles Times*, March 15, 1985, sec. 1A, 3.
- 5) 이규태, 「李圭泰코너」, 『조선일보』, 2004년 6월 5일; 2005년 6월 10일, 8월 16일.

< 참고문헌 >

김명섭. 「바이오문명의 중심이 되려면」. 『조선일보』, 2005년 6월 9일, A30.
유용원. 「한국도 이젠 군수기술 선진국 대열에 들었다」. 『주간조선』, 2005년 7월 11일, 10-12.
이규태. 「李圭泰코너」. 『조선일보』, 2004년 6월 5일; 2005년 6월 10일, 8월 16일.

- Karen, Robert. "Becoming Attached." *Atlantic*, February 1990, 54-55.
Marshall, Tyler. "200th Birthday of Grimms Celebrated." *Los Angeles Times*, 15 March, 1985, sec. 1A, 3.

[예 9] 리뷰, 서평, 인터뷰

< 각주 >

- 1) John Upike, "Fine Points," review of the *New Fowler's Modern English Usage*, ed. R. W. Burchfield, *New Yorker*, 23-30 December 1996, 142.
- 2) 백승균 (철학자, 전 계명대학교 부총장), 저자와 인터뷰, 2005년 7월 9일, 대구.
- 3) Andrew Macmillan (principal adviser, Investment Center Division, FAO), in discussion with the author, September 1998.

< 참고문헌 >

- 백승균, 철학자, 전 계명대학교 부총장. 저자와 인터뷰, 2005년 7월 9일, 대구.
Macmillan, Andrew, principal adviser, Investment Center Division, FAO. In discussion with the author, September 1998.
Upike, John. "Fine Points." review of the *New Fowler's Modern English Usage*, ed. R. W. Burchfield. *New Yorker*, 23-30 December 1996, 142-49.

[예 10] Website

< 각주 >

- 1) 세계평화통일가정연합, "天地人참부모님 聖誕基元節 5周年," 2018 FFWPU International Headquarter, 20180203 접속, <http://tpbirthday.ffwpu.org/intro/>.
- 2) Family Federation for World Peace and Unification, "True Parents' Birthday Celebration & the 5th Anniversary of Foundation Day," accessed, February 23, 2018, <http://tpbirthday.ffwpu.org/intro/>.
- 3) "Band," Casa de Calexico, accessed October 27, 2017, <http://www.casadecalexico.com/band>.

< 참고문헌 >

- 세계평화통일가정연합. "天地人참부모님 聖誕基元節 5周年." 2018 FFWPU International Headquarter. 20180203 접속. <http://tpbirthday.ffwpu.org/intro/>.
"Band." Casa de Calexico. Accessed October 27, 2017. <http://www.casadecalexico.com/band>.
Family Federation for World Peace and Unification. "True Parents' Birthday Celebration & the 5th Anniversary of Foundation Day." Accessed February 23, 2018. <http://tpbirthday.ffwpu.org/intro/>

[예 11] 전자자료

< 각주 >

- 1) 김태성, 『중국사 뒷 이야기』 (서울: 실천문학사, 2002), [tp://www.barobook.com/book/book_detail.asp?bok_seq=14604&pat...](http://www.barobook.com/book/book_detail.asp?bok_seq=14604&pat...) (2002년 7월 16일 검색).
- 2) Donald Davidson, *Essays on Actions and Events* (Oxford: Clarendon, 2001), <https://bibliotecamathom.files.wordpress.com/2012/10/essays-on-actions-and-events.pdf>.

< 참고문헌 >

- 김태성. 『중국사 뒷 이야기』. 서울: 실천문학사. http://www.barobook.com/book/book_detail.asp?bok_seq=14604&pat... (2002년 7월 16일 검색).
- Davidson, Donald, *Essays on Actions and Events*. Oxford: Clarendon, 2001. <https://bibliotecamathom.files.wordpress.com/2012/10/essays-on-actionsand-events.pdf>.

[예 12] 온라인 사전

< 각주 >

- 1) Joost Augusteijn, *The Oxford Companion to Irish History*, 2nd ed., ed. S.J. Connolly (Oxford University Press, 2002), s.v. "Sinn Feine," <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199234837.001.0001/acref-9780199234837-e-4>.

< 참고문헌 >

- Augusteijn, Joost. *The Oxford Companion to Irish History*, 2nd ed., edited by S. J. Connolly. Oxford University Press, 2002. <http://www.oxfordreference.com/view/10.1093/acref/9780199234837.001.0001/acref-9780199234837-e-4>.

[예 13] Social Media

< 각주 >

- 1) Bob Casey's Facebook page, accessed May 5, 2014, <https://www.facebook.com/BoCaseyJr>.

< 참고문헌 >

- Bob Casey's Facebook page. Accessed May 5, 2014. <https://www.facebook.com/BoCaseyJr>.

[예 14] 재인용

< 각주 >

- 1) 김용덕, 「일제초기의 교육정책」, 『문경(중앙대학교 문리과대학)』 제26집 (1969): 18-20, 정재철, 『일제의 대한국식민지교육정책사』 (서울: 일지사, 1985), 17에서 재인용
- 2) Philip Kotler and Sidney J. Levy, “Broadening the Concept of Marketing,” *Journal of Marketing* 33, no. 1 (Jan. 1969): 10-15, 한계문, 「도서관의 인터넷 마케팅을 위한 시장 세분화 전략」, 『한국도서관·정보학회』 34, no. 1 (2003년 3월): 4에서 재인용.

< 참고문헌 >

- 정재철. 『일제의 대한국식민지교육정책사』. 서울: 일지사, 1985.
- 한계문. 「도서관의 인터넷 마케팅을 위한 시장 세분화 전략」. 『한국도서관·정보학회』 34, no. 1 (2003년 3월): 4-24.

(2) 문헌의 재인용

앞선 각주에서 관련정보가 모두 제시된 문헌 또는 논문을 재인용할 경우 저자의 이름과 문헌 또는 논문 제목의 일부만을 기재한다. 서양 저자의 경우 성과 문헌 제목의 일부만을 기재한다. 만일 이름과 제목에 혼동의 우려가 있을 경우 저자의 전체 이름과 문헌의 전체 제목을 기재한다. 상계서, 전계서, Ibid., op. cit., loc. cit. 등은 사용하지 않는다.

[예]

- 1) 도현섭, 「통일신학으로 본 언어와 언어행위에 관한 연구: 본연의 인간성 회복을 위한 언어 이해를 중심으로」 (박사학위논문, 청심신학대학원대학교, 2011), 45.
- 2) 도현섭, 「통일신학으로 본 언어와 언어행위에 관한 연구: 본연의 인간성 회복을 위한 언어 이해를 중심으로」, 60.
- 3) Unification Thought Institute, *New Essentials of Unification Thought: Head-Wing Thought* (Japan: UTI, 2006), 77.
- 4) UTI, *New Essentials of Unification Thought*, 80.

(3) 참고문헌의 기록 형식

참고문헌은 단행본, 학술논문, 학위논문, 기타문헌 등의 세부구분 순서로 기록하며, 경우에 따라 주제별로 구분하여 기록할 수 있다. 각 세부구분은 한 줄 띄어쓰기로 하고, 세부구분의 명칭은 기록하지 않는다. 세부구분은 한국어문헌, 동양어문헌, 그리고 서양어문헌 순으로 기록하며, 전체적으로 가나다순 또는 ABC순으로 기록한다. 기록 형식은 아래와 같다.

참고문헌

I. “주제 1” 관련 문헌 (한국어, 동양어, 서양어 순; 가나다 또는 ABC순)

(단 행 본)

(학술논문)

(학위논문)

(기타문헌)

II. “주제 2” 관련 문헌 (한국어, 동양어, 서양어 순; 가나다 또는 ABC순)

(단 행 본)

(학술논문)

(학위논문)

(기타문헌)

III. “주제 3” 관련 문헌 (한국어, 동양어, 서양어 순; 가나다 또는 ABC순)

<별지참조 1> 겉표지

논문 제 목	○○○○학년도(11pt, 진하게) (심사용) 석사(박사)학위논문(11pt, 진하게) (합격된 논문을 제출할 때에는 '심사용'이란 말을 삭제한다)
	논문 제 출 자
(책등)	논문 제 출 자
	(책등)

논문
제
출
자

(책등)

○○○○학년도(11pt, 진하게) (심사용)
석사(박사)학위논문(11pt, 진하게) (합격된 논문을 제출할 때에는
'심사용'이란 말을 삭제한다)

논문의 국문제목(13pt, 진하게)
국문 부제(12pt, 진하게)

논문의 영문제목(13pt, 진하게)
영문 부제(12pt, 진하게)

제 출 자 : ○○○(12pt, 진하게)
지도교수 : ○○○(12pt, 진하게)

참부모신학과(12pt, 진하게)
○○○ 전공(12pt, 진하게)
선학UP대학원대학교(12pt, 진하게)

1. 책등에는 논문제목과 논문제출자 이름을 적는다.
2. 표지 좌측 상단에 해당연도와 '석사학위논문' 또는 '박사학위논문'을 적고 심사용일 때에는 우측 상단에 '심사용'이라고 적는다. 합격된 논문으로 제출할 때에는 '심사용'이란 표기를 삭제한다.
3. 부제는 필요한 경우에 한하여 적는다.
4. 겉표지와 속표지의 논문심사 합격연도는 아라비아 숫자로 적는다.
5. 가로 포맷(landscape format)의 경우에는 세로 포맷(portrait format)에 준하여 적절히 조정한다.
6. 그림을 넣을 때에는 각 요소의 위치를 적절히 조정하여 넣는다.
7. 학과명과 세부 전공명을 명기하여 적는다.
8. 각 학과와 전공의 영문표기는 다음을 참고.
 - 학과영문표기
 - ▷ 참부모신학과: Department of True Parents Theology
 - ▷ 평화NGO학과: Department of Peace NGO Studies
 - ▷ 목회학과: Department of Ministry
 - 전공 영문표기
 - ▷ 신학전공: Theology
 - ▷ 영성학전공: Spirituality
 - ▷ 목회학전공: Divinity
 - ▷ 평화NGO학전공: Peace NGO Studies
9. 학력은 다음을 참고

과 정	학과(전공)	학위종별
석 사	참부모신학	신학석사 (Th. M.)
		목회학석사 (M. Div.)
	평화NGO학	평화NGO학석사 (M.A. in Peace NGO Studies)
박 사	참부모신학	신학 박사 (Ph. D.)
	목회학	목회학 박사 (D. Min.)

<별지참조 2> 속표지

논문의 국문제목 (13pt, 진하게)

국문 부제 (12pt, 진하게)

논문의 영문제목 (13pt, 진하게)

영문 부제 (12pt, 진하게)

제 출 자 : ○ ○ ○ (12pt, 진하게)

지도교수 : ○ ○ ○ (12pt, 진하게)

논문심사 합격연도(진하게)

참부모신학과 (12pt, 진하게)

○ ○ ○ 전공 (12pt, 진하게)

선학UP대학원대학교 (12pt, 진하게)

<별지참조 3> 논문제출문

논문의 국문제목 (13pt, 진하게)

국문 부제 (12pt, 진하게)

논문의 영문제목 (13pt, 진하게)

영문 부제 (12pt, 진하게)

이 논문을 석사(박사)학위논문으로 제출함 (12pt, 진하게)

제출연월 (진하게)

선학UP대학원대학교 (12pt, 진하게)

참부모신학과 (12pt, 진하게)

○○○전공 (12pt, 진하게)

논문제출자 성명 (13pt, 진하게)

<별지참조 4> 인준서

<p>○○○의 석사(박사)학위논문을 합격으로 인정함 (13pt, 진하게)</p>	
<p>심사일 : ○○○○. ○○. (12pt, 진하게)</p>	
<p>심사위원장</p>	<p>인 (13pt, 진하게)</p>
<p>심사위원</p>	<p>인</p>
<p>심사위원</p>	<p>인</p>
<p>심사위원</p>	<p>인</p>
<p>심사위원</p>	<p>인</p>
<p>선학UP대학원대학교 (13pt, 진하게)</p>	

1. 석사학위논문의 심사위원은 3인, 박사학위논문의 심사위원은 5인으로 한다.
2. 심사위원장은 가장 위에, 지도교수는 가장 아래에 서명하며, 기타 심사위원의 순서는 지도교수가 정한다.
3. 심사일은 '심사일 : '이라 적고 아라비아 숫자로 연월일을 표기한다.

<별지참조 5> 국문초록

<국문초록> (13pt, 진하게)

논 문 제 목 (13pt, 진하게)

선학UP대학원대학교
참부모신학과 ○○○○ 전공
지도교수 : ○○○
논문제출자 성명

- 분량은 2쪽 내외로 한다.
- 연구문제, 연구목적, 연구방법, 연구결과 등을 중심으로 작성
(본 내용은 학위논문의 서론, 본론, 그리고 결론의 내용과 일관성이 있어야 함.)

주제어: 5 단어

<별지참조 6> 영문초록

<Abstract> (13pt, 진하게)

논문 제목 (13pt, 진하게)

논문제출자 성명

Department of ○○○○

Majored in ○○○

SunHak Universal Peace Graduate University

Advisor : Professor 성, 이름 or 이름 성

- 국문초록을 영문으로 정확히 번역함.

주제어(Key words): 5 words

<별지참조 7> 논문규격 및 여백 주기

